

DUGO SELO BRASS BOOT CAMP



www.gs-dugo-selo.skole.hr



Glazbena škola Dugo Selo

POWERED BY

BUFFET CRAMPON



23. I 24. LIPNJA TVRKA BUFFET CRAMPON IZLOŽITI ĆE SVOJE INSTRUMENTE



Od 23. do 25. lipnja u Glazbenoj školi Dugo Selo održat će se „Dugo Selo Brass Boot Camp“. Radi se o jednom od najznačajnijih projekata u povijesti našeg grada i naše škole, koji će osim "Stručnog skupa za nastavnike limenih puhačkih instrumenata", u našem gradu predstaviti neke od najznačajnijih europskih umjetnika, a koji će svoje znanje prezentirati na radionicama koje će se održati 24. i 25. lipnja u velikoj dvorani Glazbene škole Dugo Selo te dvoranama "Bach" i "Chopin".

Veliki broj umjetnika iz svih krajeva Hrvatske i inozemstva potvrđuju da se radi o projektu koji bi u našoj školi trebao postati tradicionalan, sa ciljem da Dugo Selo zajedno sa Glazbenom školom budu nositelji umjetničkog - glazbenog obrazovanja za cijelu regiju.

25. lipnja nastupit će Paulo Veiga (truba), Marco Maia (rog) i Amelia Olivia Iliescu (klavir) u Velikoj dvorani Glazbene škole Dugo Selo. Radi se o izuzetno cijenjenim umjetnicima, solistima i profesorima iz Portugala. Također, ponosan sam što će se praižvesti djelo Roberta Mihovića, djelatnika Glazbene škole Dugo Selo.

Glavni sponzor ovog izuzetnog događaja je „Buffet Crampon“ bez čije pomoći ovaj događaj ne bi bio moguć na čemu se od srca zahvaljujem gosp. Kostji Avsecu te tvrtki Brasseraj i Anđelku Sedlaru – zastupniku Buffet Crampona u Republici Hrvatskoj.

Siguran sam da će profesionalci, kao i oni najmlađi uživati u novim spoznajama isprobavanja instrumenata te upijajući znanje na radionicama.

Dr. Dario Cebić, prof.



IDEJA U POZADINI

Tko radi s djecom u glazbenoj pedagogiji, svjestan je važnosti dobivanja uvida u kvalitetu rada kroz seminare i usavršavanja. Koliko su oni važni učeničku dok kroz njih upija nova iskustva i znanja, toliko su korisni pedagogu u sagledavanju reakcija učenika u nesvakodnevnim situacijama, pri čemu on promatra drugog pedagoga u uskoj suradnji s učenikom kojeg dobro poznaje.

Uvijek je zanimljivo čuti stare stvari na nov i svjež način, ali i nove stvari koje su nam promakle ili ih se nije moglo implementirati u nastavu (često pretjerano određenu propisanim planom i programom). Samom je učeničku cijela situacija snažno motivirajuća pa zbog svoje posebnosti čini da mladi mozak, željan znanja, brže usvaja nove spoznaje te ih pohranjuje na način koji nije u učionici moguć.

Također, radionice i seminari ovog tipa uvijek su mjesto susreta pedagoga koji pod pauzama ili na neformalnim mjestima formalno razmjenjuju znanja i ideje buruseći time svoja znanja i usavršavajući pedagošku praksu.

U ovačkom razmišljanju, Glazbena škola Dugo Selo i tvrtka Buffet Crampon odlučili su pedagogima limenih puhačkih instrumenata osnovnih i srednjih škola organizirati seminar pod vodstvom eminentnih pedagoga iz Portugala.

Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik

BUFFET CRAMPON



Paulo Veiga, portugalski trubač rođen 1979. u Vila do Conde započeo je svoje glazbeno putovanje sa 17. godina. Trenutno je direktor orkestra u kojem je i započeo školovanje - Associação da Banda Musical da Póvoa de Varzim. Školovanje je završio u klasi Manuela Nunesa i Manuela Queirósa. Diplomirao je u klasi Kevina Wauldrona te je magistarski studij završio u klasi Jorge Salgado Correie. Dirigiranje i poučavanje su njegova primarna djelatnost, no ne zapostavlja nastupanje u različitim komornim oblicima ili kao solist. Kao nastavnik, završio je pedagoški smjer u klasi Jorge Almeide, a doktorat je zaslužio u klasi Estele Lamas. Istražujući nove paradigme u smislu glazbene pedagogije, razvija istraživanja portugalskog repertoara te usko surađuje sa skladateljima čija su djela izdana u AVA Musical Editions. Uz svoje redovno obrazovanje usavršavao se kao trubač kod eminentnih umjetnika (Reinhold Friedrich, Kevin Wauldron,

Charles Butler, Garry Farr, António, Quítalo, John Aigi Hurn, Guy Touvron, Rex Richardson, Charles Schlueter, Robert Civiletti, Luiz Gonzalez Martí, Håkan Hardenberger, Allen Vizzutti i kod članova brass kvinteta *Spanish Brass – Luur Metals* i *Goiânia Brass*. Utemeljio je natjecanje *Concurso de Trompeta da Póvoa de Varzim (CTPV)* te je njegov direktor od 2010. Natjecanje se odvija svake godine i dotaklo je do sada više od tisuću trubača diljem svijeta. Od 2015. godine umjetnik je Buffet Crampon grupe te je na području Portugala prvi umjetnik tog branda i snažan promotor i zagovaratelj te kvalitetne marke.



Marco Maia je rođen u Portugalu 1980. Svoje glazbeno obrazovanje započeo je privatno u klasi Antónia Rodriguesa. Studirao je na Konzervatoriju u Portu u klasi Gil Lopesa. 2004. godine je upisao *Superior School of Music and Performative Arts (ESMAE)* gdje je diplomirao u klasama Bohdan Šebestika i Abel Pereira. 2021. je magistrirao glazbenu pedagogiju na *University Campus of Viseu* pri Piaget Institutu. Usavršavao se kod eminentnih nastavnika kao što su Hermann

Baumann, David Johnson, Tomas Gallart, Bernardo Silva, Leonardo Feroletto, Francis Orval, Bruno Schneider, Helder Vales, Abel Pereira, Freydis Ree Wekre, Javier Bonet, Ab Koster, Will Sanders, Zdeněk Divoký, Jiří Havlík, Jindřich Petráš. Djeluje kao solist, komorni i orkestralni umjetnik. Aktivan je i kao organizator događanja posvećenih rogu. Član je Dogma Brass Banda i trenutno predaje rog na *Academy of Music of Vilar do Paraíso*, *Conservatory of Music of Paredes*, *School of Music of Póvoa de Varzim* i *Academy of Music of Vale de Cambra*.



Klaviristica Amelia Olivia Iliescu rođena je u Rumunjskoj 1984. Glazbu je počela učiti u Umjetničkoj školi "Marin Sorescu", a studije je nastavila na Nacionalnom Univerzitetu za glazbu u Bukureštu u klasi Dane Borsan. Osim tzv. Solističke diplome, diplomirala je i druge discipline poput komorne glazube, klavirističke suradnje, povijesti glazbe, psihologije, sociologije i administracije. 2010. magistrirala je glazbenu interpretaciju sa specijalizacijom u klavirističkoj interpretaciji i

komornoj glazbi. Aktivna je kao solistica i klavirska suradnica te komorna glazbenica. Trenutno predaje klavir i djeluje kao klavirski suradnik na *Conservatory of Vale do Sousa* i *Academy of Music of Vizel*. U Portugalu njezini učenici i studenti osvajaju nagrade na natjecanjima te sudjeluju na svim važnim kulturnim događajima. Također izdaje članke i održava predavanja za znanstvene seminare i specijalizarne žurnale.





Rođen i maturirao trombon u Bjelovaru (kod prof. F.Gečeka), diplomirao na MA u Zagrebu (u klasi prof. M.Fuchsa), studirao na jazz odjelu MHS u Grazu (kod dr. E.Kleinschustera i mag. W.Messnera). 90-ih je prvi eufonist i trombonist Simfonijskog puhačkog orkestra HV te pokretač i prvi voditelj big banda HV, a zatim prvi trombonist big banda HRT te dugogodišnji honorarni suradnik GK "Komedija". Prvi trombon EBU big banda u projektu Euroradio 2000. u Bergenu (N). Nastupao je kao solist, komorni glazbenik i u jazz ansamblima (SlowCar Slides, Bjelovar dixieland band, Sigma jazz band, Swing Again, Cubismo, Ritmo loco i Paganini band). Voditelj Bjelovarskog big banda, Bjelovar Brass (III. nagrada Europskog natjecanja u Torinu 1990. i I. nagrada međunarodnog natjecanja u Göteborgu 1992.) i Zagreb Brass. Od 2003. djelovao kao samostalni

umjetnik u Njemačkoj, a od 2008. ponovo je učitelj dubokih limenih instrumenata i skupnog muziciranja u GŠ V. Lisinskog u Bjelovaru. Voditelj nekoliko puhačkih orkestara i ansambala u Hrvatskoj i Njemačkoj.

Od mnogih radionica u Europi, mogu se izdvojiti višegodišnje suradnje s prof. W. Hilgersom tokom German Brass Academy u Jeveru, Krefeldu i Aurichu, s B.Slokarom, C. Svanbergom, "Philip Jones Brass Festival", B. van Lierom i M. Becquetom tokom ITF i HTTA a brojne su suradnje s instrumentalistima i pedagozima tokom trombonističkih i brass festivala.



www.gs-dugo-selo.skole.hr



Glazbena škola Dugo Selo

BUFFET CRAMPON



TVRTKA BUFFET CRAMPON IZLAŽE SVOJE INSTRUMENTE ISPRED DVORANE

STRUČNI SKUP NASTAVNIKA LIMENIH PUHAČKIH INSTRUMENATA

Četvrtak – 23. lipnja 2022.

- 09,00h – Uvodna riječ, Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik
09,05h – Pozdravna riječ, dr. Dario Cebić, akademik i ravnatelj Glazbene škole Dugo Selo
09,10h – Predstavljanje trombona Legend 420 uz izvedbu skladbe Improvizacija br.1 za trombon solo
E.Crespoa, nasl.doc.art. Mario Šincek
09,30h – Truba kao glavni predmet u Glazbenoj školi-te suradnja komorna glazba i orkestri
Marko Bobičanec, prof. mentor
10,30h – Jazz u nastavi, Marko Prepelić, prof.
- 11,30-11,45 – Pauza za kavu*
- 11,45h – Primjena somatskih tehnika za limene puhače, Jasna Čizmek Tarbuk, prof. savjetnik
- 13,15-14,45h – Pauza za ručak*
- 14,45h – Izvješće s Plenuma ravnatelja glede pisanja kuirkuluma
Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik
15,30h – Panel diskusija – “Onda i sada”
Živko Kocev, prof. savjetnik, Zlatko Strčić, prof. savjetnik
Moderator: Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik
16,30h – “Vremeplov” (bliža povijest nastave, natjecanja i stručnih skupova limenih puhača)
Tomislav Špoljar, prof. izvrstan savjetnik
18,00h – Moderni pristupi učenja limenih puhačkih instrumenata (*Predstavljanje aplikacije Brass Player Assistant Inc. za limene puhače*), Lordan Skenderović (Novi Sad, Srbija)
18,45h – Evaluacija skupa i osvrt na skup

KONCERT (oni koji dolaze) – dvorana škole s početkom u 19,30h

Stefan Gjorgiev – truba
Iva Šorša, prof. – klavirska suradnja
Gost: Tibor Rajtarić

1. Jules Charles Pennequin (1864.-1914.): Morceau de Concert (1907.)
2. Alexander Arutiunian (1920.-2012.): Koncert za trubu u As-duru (1950.)
3. Bruno Bjelinski (1909.-1992.): Musica per Tromba (1977.)
– Preludij
– Aria
4. Jean-Baptiste Arban (1825.-1889.): Karneval u Veneciji

TVRTKA BUFFET CRAMPON IZLAŽE SVOJE INSTRUMENTE ISPRED DVORANE



RASPORED RADIONICA

Petak - 24. lipnja 2022. – Truba – Koncertna dvorana / dvorana „Bach“

10,00 – Hana Dokuš, GŠ Dugo Selo (Tomislav Špoljar, prof.) ***

10,45 – Veronika Kantarević, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

11,30 – Tibor Rajtarić, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

12,15 – Stefan Gjorgiev, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

13,00-15,00 – PAUZA

15,00 – Adam Naglić, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

15,45 – Ivan Rimac, GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski (Ljubomir Glibota, prof.) ***

16,30 – Matko Škorić, GŠ Pavla Markovca, Zagreb (Živko Kocev, prof.)

17,15 – Nikola Šušić, GŠ „Blagoja Berse“, Zadar (Dražen Habuš, prof.)

18,00 – Toma Drmić, GŠ Dugo Selo (Tomislav Špoljar, prof.)

Petak - 24. lipnja 2022. – Rog – dvorana „Chopin“

10,00 – Mihaela Sušić, GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski (Mijo Majić, prof.)***

10,45 – Helena Kantarević, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Veronika Jarec, prof.)***

11,30 – Bartol Kunjko, GŠ Pavla Markovca, Zagreb (Antonio Škiljan, prof.) ***

12,15 – Mislav Krpan, GŠ Pavla Markovca, Zagreb (Živko Kocev, prof.) ***

13,00-15,00 – PAUZA

15,00 – Lucija Škrinjarić, GŠ Frana Lhotka, Sisak (Veronika Jarec, prof.)***

15,45 – Maksim Radanec, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

16,30 – Rea Prišlin, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

17,15 – Elizabeth Aria Cone, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

18,00 – Dorian Ćuić, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

*** = + **Brass ansambl**

Petak - 24. lipnja 2022. – Brass ansambl – Koncertna dvorana

15,00-19,00

TRUBE: Ivan Rimac, Stefan Gjorgiev, Tibor Rajtarić, Veronika Kantarević, Hana Dokuš, Adam Naglić;

ROGOVI: Mihaela, Sušić, Bartol Kunjko, Mislav Krpan, Lucija Škrinjarić, Helena Kantarević;

TROMBONI/EUFONIJI: Antonio Sabol, Jakov Borota, Luka Bujan, Jakov Lulić; TUBA: Vita Jukić

Subota - 25. lipnja 2022. – Truba – dvorana „Bach“

10,00 – Hana Dokuš, GŠ Dugo Selo (Tomislav Špoljar, prof.) ***

10,45 – Veronika Kantarević, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

11,30 – Tibor Rajtarić, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

12,15 – Stefan Gjorgiev, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

13,00-15,00 – PAUZA

15,00 – Adam Naglič, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Tomislav Špoljar, prof.) ***

15,45 – Ivan Rimac, GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski (Ljubomir Glibota, prof.) ***

16,30 – Matko Škorić, GŠ Pavla Markovca, Zagreb (Živko Kocev, prof.)

17,15 – Nikola Šušić, GŠ „Blagoja Berse“, Zadar (Dražen Habuš, prof.)

18,00 – Toma Drmić, GŠ Dugo Selo (Tomislav Špoljar, prof.)

Subota - 25. lipnja 2022. – Rog – dvorana „Chopin“

10,00 – Mihaela Sušić, GŠ Dr. fra Ivan Glibotić, Imotski (Mijo Majić, prof.)***

10,45 – Helena Kantarević, UŠ Franje Lučića, Velika Gorica (Veronika Jarec, prof.)***

11,30 – Bartol Kunjko, GŠ Pavla Markovca, Zagreb (Antonio Škiljan, prof.) ***

12,15 – Mislav Krpan, GŠ Pavla Markovca, Zagreb (Živko Kocev, prof.) ***

13,00-15,00 – PAUZA

15,00 – Lucija Škrinjarić, GŠ Frana Lhotka, Sisak (Veronika Jarec, prof.)***

15,45 – Maksim Radanec, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

16,30 – Rea Prišlin, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

17,15 – Elizabeth Aria Cone, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

18,00 – Dorian Čuić, Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar (Ivan Oškera, prof.)

*** = + **Brass ansambl**

Subota - 25. lipnja 2022. – Brass ansambl – Koncertna dvorana

10,45-13,00

15,00-18,00

TRUBE: Ivan Rimac, Stefan Gjorgiev, Tibor Rajtarić, Veronika Kantarević, Hana Dokuš, Adam Naglič;

ROGOVI: Mihaela, Sušić, Bartol Kunjko, Mislav Krpan, Lucija Škrinjarić, Helena Kantarević;

TROMBONI/EUFONIJI: Antonio Sabol, Jakov Borota, Luka Bujan, Jakov Lulić; TUBA: Vita Jukić

Radionice su osmišljene oba dana da se predavači i vrijeme iskoriste maksimalno. Kandidati označeni sa tri zvjezdice su se izjasnili da žele sudjelovati u radu Brass ansambla koji će 25.06.2022. nastupiti na završnom koncertu na kojem će biti dodijeljene i diplome sudionicima. S obzirom da se individualni satovi i probe Brass ansambala preklapaju, kandidati će se slobodno dići i otići na individualni sat te se vratiti na probu ansambla prema navedenom rasporedu. Sve su dvorane u prizemlju škole.

BUFFET CRAMPON



KONCERT, 20,00h

Paulo Veiga – truba

Marco Maia – rog

Amelia Olivia Ilescu – klavirska suradnja

KONCERTNI PRELUDIJ: BRASS ANSAMBL

Dirigent: Zlatko Strčić

Th. Susato (*obr. Z. Strčić*): Danserye Suite iz „*Het derde musyck boexken*“

La Morisque, Les quatres branles, Pavane IX: La bataille

G. Gabrieli (*obr. F. Stein*): Sonata pian e forte

L. G. da Viadana: Sinfonia la Padovana

H. Mancini (*obr. L. Meyer*): Mancini For Brass Choir

TRUBE: Ivan Rimac, Stefan Gjorgiev, Tibor Rajtarić, Veronika Kantarević, Hana Dokuš, Adam Naglič;

ROGOVI: Mihaela, Sušić, Bartol Kunjko, Mislav Krpan, Lucija Škrinjarić, Helena Kantarević;

TROMBONI/EUFONIJI: Antonio Sabol, Jakov Borota, Luka Bujan, Jakov Lulić; TUBA: Vita Jukić



www.gs-dugo-selo.skole.hr
Glazbena škola Dugo Selo

PROGRAM

1. Amina Belovari (1991.-): Jazzapelo za trubu, rog i klavir
2. Wolfgang Amadeus Mozart (1756.-1791.): Koncert za rog u D-duru, KV412
3. Otto Ketting (1935.-2012.): Intrada za solo trubu
Izvedba posvećena sjećanju na žrtve rata u Ukrajini
4. Gabriel Vinter (1909.-1969.): Hunter's Moon za rog i klavir
5. Robert Mihovilić (1978.-): Intrada za trubu i klavir (**praizvedba**)
6. Francisco Santos Pinto (1815.-): Pequeno Solo
7. Franz Schubert (1797.-1828.): Auf dem Strom, D943 za trubu, rog i klavir